

DEVENIR PARRAIN ? par Didier Bernateau

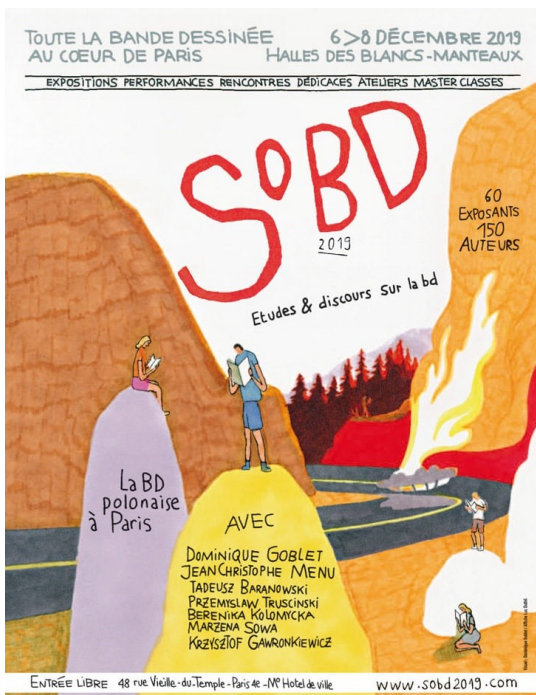


Je suis **Didier Bernateau**, X-Ponts & Chaussées, Architecte DPLG.

Avec mon épouse Ewa, nous avons été émus par les témoignages de **AYUMI** et **SHOHEI**.

Ils ont été des filleuls de grande gentillesse, de grande culture et de grande curiosité intellectuelle et artistique.

Grâce à l'engagement de Ewa dans la sensibilisation des enfants à l'architecture au sein de l'UIA (Union Internationale des Architectes) et son réseau, elle a pu flécher un stage dans la cible souhaitée par AYUMI et elle a pu la mettre en contact avec des correspondantes en France et au Japon sur ces sujets.



La visite avec SHOHEI de la CNAM et des inventions technologiques de "rupture", la soirée au forum Léo Ferré à Ivry avec les poèmes en musique – parfois rock- l'événement autour du "Paris de la Peine" à la cité U et parfois nos rencontres imprévisibles comme à Beaubourg ont été de vrais instants de partage appréciés de part et d'autre. La bande dessinée avec le salon de la BD à Paris a aussi été un domaine de rencontre culturelle, ce qui n'est pas une surprise tant le Japon y excelle avec ses mangas et tant nos filleuls sont ouverts à toute forme d'expression..

En conclusion,

nous souhaitons une longue, heureuse, fructueuse et prospère vie à AYUMI et SHOHEI et peut-être (sûrement) de futures collaborations par delà les mers...

Nous remercions encore AYUMI et SHOHEI pour leur jeunesse, leur sensibilité et leur dynamisme!

Grâce à l'engagement de Ewa dans la sensibilisation des enfants à l'architecture au sein de l'UIA (Union Internationale des Architectes) et son réseau, elle a pu flécher un stage dans la cible souhaitée par AYUMI et elle a pu la mettre en contact avec des correspondantes en France et au Japon sur ces sujets.



Témoignage de Shohei



Bonjour, je m'appelle **Shohei KAWAGUCHI**, je suis élève du département de VET des Ponts, en double diplôme avec l'Université de Tokyo du Japon.

Le début de mon expérience du parrainage a été simple; je suis rentré à l'école en septembre, j'ai reçu un mail d'invitation au parrainage, et j'y me suis rendu sans intention précise. A ce moment-là, je n'avais pas imaginé ce qu'était le "parrainage"... ça m'a juste intéressé un peu par hasard. Après la première rencontre avec mon parrain, Pierre, nous avons fait plusieurs visites la première année: le musée du Louvre, le musée des Arts et Métiers, les jardins de Giverny etc. C'était très sympathique, et j'ai commencé à comprendre ce qu'était le parrainage.

Au cours de cette période, l'expérience la plus marquante pour moi, a été mon premier déjeuner chez Pierre. J'ai été invité chez quelqu'un qui habite à Paris pour la première fois depuis mon entrée à l'école, donc j'étais très curieux. Lors du déjeuner, j'ai vu ses chambres, sa bibliothèque, l'ambiance de sa famille, et l'album de photos de son voyage au Japon, toutes ces choses m'ont donné une impression assez forte de la vie parisienne. Par ailleurs, à ce moment-là, je m'interrogeais sur ce que je ferai l'année de césure, et je me préoccupais de mon intégration culturelle au pays. Après le déjeuner, j'ai parlé de ces questions à Pierre, et nous avons pu discuter sur le stage, le monde professionnel en France, mon identité culturelle, et la vie multiculturelle. En rentrant chez moi, je me suis dit que ce serait peut-être intéressant de rester en France un an de plus que ce que j'avais prévu, pour voir ce pays avec un regard plus profond en me plongeant davantage dans la culture française. Alors après plusieurs entretiens de stage, j'ai décidé de faire l'année de césure, et je peux dire que l'expérience de parrainage est à l'origine de cette décision.

Pendant l'année de césure, nous avons fait des activités plus classiques, comme assister à une exposition ou un concert d'amis de Pierre, des dîners dans un café-concert ou un club des poètes etc. Notre relation évoluait, et à la fin de mon séjour en France, quand j'ai fait une exposition artistique sur la ville de Paris, nous avons pu collaborer pour avoir une subvention, élaborer le concept de l'événement, et animer un atelier de lecture pendant l'exposition.

Au début du parrainage, je n'avais pas du tout prévu ce résultat et le changement de mon parcours par le parrainage. Au final, le parrainage m'a apporté beaucoup de choses à ma vie en France et enrichi ma vie parisienne.



Témoignage de Ayumi



Bonjour, je m'appelle **Ayumi SHINOBU**, je suis élève du département de VET des Ponts, en double diplôme avec l'Université de Tokyo du Japon.

Je ne connaissais pas le système de parrainage au début de ma première année aux Ponts. Je l'ai appris à travers mon ami Shohei qui m'a introduit à son parrain Pierre Vidailhet et sa marraine Zita, puis dès lors, ils m'ont toujours invité à leurs rendez-vous, en commençant par une sortie à Giverny, une soirée dans un club des poètes, des repas à la maison... J'ai pu passer des moments très sympathiques et chaleureux grâce à eux. Vers la fin de mon séjour, nous avons collaboré pour un projet artistique, "Paris de la Peine version Verre", où nous avons animé ensemble un atelier de lecture en lien avec l'installation que nous avons créée.

En parallèle, Pierre m'a introduit à Didier et à Ewa Bernateau en tant que leur filleule. Ils ont été une présence très stimulante pour moi, par leurs dynamisme dans leurs carrières et en tant qu'artistes. Avec Didier, j'ai rendu visite à son vernissage de BD ainsi qu'à son stand dans un salon de BD, où j'ai pu découvrir ses créations et ses activités dans son association. J'ai eu beaucoup de plaisir de recevoir son cadeau de fanzine lors de mon anniversaire.

Ewa m'a beaucoup aidé à trouver mon stage dans le domaine de sensibilisation à la ville auprès du jeune public, qui a été sa spécialité. J'ai pu faire un stage très intéressant et original grâce à elle, dans lequel j'ai animé des ateliers de concertation et d'expérimentation avec des maquettes sur la réhabilitation d'un espace public à Gennevilliers.

Au final, j'ai pu avoir des échanges très intéressants avec les deux familles d'accueil à la fois, ce qui est peut-être un cas exceptionnel. Je suis très reconnaissante à Pierre et Zita pour m'avoir accueilli chaleureusement comme leur filleule, puis pour m'avoir introduit à Didier et à Ewa qui m'ont encore enrichi mon séjour en France.

