

DEVENIR PARRAIN ? par Vincent Desvignes

Quand Pierre MICHAUX m'a demandé de témoigner sur mon activité de parrain, j'ai tout de suite pensé à la blague corse « Pourquoi sur l'île de Beauté y a-t-il beaucoup de baptêmes et très peu de mariages ? Trouver un parrain y est plutôt facile mais un témoin quasi impossible ! » Mais PONTS Alumni recherche toujours des parrains pour les élèves internationaux en double diplôme. Avec ces quelques lignes, j'espère te donner envie de contribuer à ce beau programme.



Commençons par la photo de « famille » avec mes **quatre filleuls**, de gauche à droite :

- **Jinghua HUANG** ponts 21 VET – double diplôme Tongji Université Shangai
- **Yang CHEN** ponts 17 GCC – double diplôme Tongji Université Shangai – travaille chez TERRASOL
- **Yuxiang SHEN** ponts 19 GCC – double diplôme Tongji Université Shangai – travaille chez TERRASOL et thésard à l'ENSTA
- **Vincent DESVIGNES** ponts 82 –SNCF Réseau
- **Yuki YAMASHITA** ponts 21 après césure VET – double diplôme TokyoTech

En tant que parrain,

mes activités sont les suivantes :

- Accueillir le filleul dans le cadre du programme de parrainage, comprendre ses attentes, le rassurer face à tant de nouveauté
- Apporter un appui concret pour l'obtention des stages : caler le projet de stage à rechercher, mettre en forme le CV et la lettre de motivation, préparer des entretiens, leur fournir des noms de contacts, anciens des ponts, dans les entreprises ciblées
- Fournir divers conseils sur la vie professionnelle, les entreprises, les postes et les salaires...en réponse à leurs questions
- Passer de bons moments ensemble autour d'un repas copieux leur permettant de découvrir les quelques spécialités culinaires qu'ils ne connaissent pas encore
- Faire des visites de musées ou de villes, éventuellement organisées dans le cadre du programme de parrainage.

A titre d'exemple,

voici quelques moments marquants avec chaque filleul :

- Après un déjeuner chez moi, Yang a aidé ma dernière fille en math spé pour son TIPE : modélisation mécanique d'un lanceur de ball-trap avec un référentiel fixe et un mobile,
- Avec Yuxiang, nous avons fait de 14h à 18h un marathon de journées du patrimoine 2018 en visitant une quinzaine de sites dont la Sorbonne, le Panthéon...
- Après son premier déjeuner chez moi, j'ai emmené Yuki à la fondation Louis Vuitton mais grosse déception : il y avait une file d'attente monstrueuse que nous avons eu la joie d'éviter en entrant par l'accès situé dans le jardin d'acclimatation
- Quant à Jinghua que j'ai prise en stage cet été en télétravail pour m'aider sur la gestion du risque particules fines / qualité de l'air dans les espaces ferroviaires souterrains, nous avons eu de nombreuses réunions Teams avec de multiples intervenants, dont à ma grande surprise elle comprenait toujours quasiment tout !

Quelques remarques

personnelles complémentaires :

- Si le programme ne dure qu'un an en théorie, en pratique je suis plutôt « parrain à vie », ceci d'autant que beaucoup d'élèves en double diplôme restent en France pour travailler et ont besoin de conseils ou d'avis, c'est d'autant plus intéressant que les anciens filleuls font aussi profiter de leurs expériences aux nouveaux..
- Globalement tous mes filleuls ont été au Louvre, au Prado, à la galerie des Offices, au Rijksmuseum...et je me suis permis de leur offrir une Bible illustrée pour enfants afin qu'ils puissent mieux comprendre le contexte de nombreux tableaux religieux.

En guise de conclusion,

je dirais qu'être parrain, c'est savoir donner pour s'enrichir ; je découvrirai bientôt mon cinquième filleul, dans un contexte rendu délicat par la covid19 où nous ne pourrions nous voir aussi facilement mais nous trouverons certainement comment établir et maintenir le contact.



“ Témoignage de Jinghua

Je suis très heureuse d'avoir un parrain, je pense que c'est l'une des choses les plus chanceuses en France. Après la première rencontre de Pont Alumni, mon parrain, Vincent et moi sommes allés visiter ensemble la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, puis il m'a donné une Bible après car elle m'a aidé à mieux comprendre l'architecture et la culture. Vincent a organisé avec enthousiasme plusieurs dîners, je peux rencontrer d'autres filleuls et échanger des expériences et des idées en France, notamment comment m'intégrer en France et mieux vivre et étudier. En termes de carrière, Vincent m'a aidé à réviser mon CV et ma lettre de motivation, et m'a fourni des contacts et des opportunités de stages. Je suis également très contente de communiquer avec lui sur les futurs plans de carrière. C'est très intéressant. Il m'a donné beaucoup de suggestions utiles. Ce sont mes précieuses expériences et souvenirs en France. ”



“ Témoignage de Yuki

Grace à Vincent, mon parrain, j'ai non seulement trouvé un stage dans une entreprises qui m'intéresse, mais aussi découvert la vie française.

Il m'a beaucoup expliqué la culture et l'histoire française pendant les repas et les visites de musées, cela m'a permis de toucher du doigt et comprendre la culture française.

Avec sa voiture familiale, Vincent est venu fin juin 2019 faire mon déménagement de Champs-sur-Marne à la maison des mines et des ponts, cela m'a bien soulagée. ”



“ Témoignage de Yuxiang

Le parrainage de Ponts Alumni, il s'agit d'une relation de partage et d'une structure porteuse. J'ai rencontré mon parrain Vincent en 2017. Nous nous sommes rapidement liés d'amitié. Pendant ces trois ans, nous avons tissé un lien exceptionnel. Comme un mentor, Vincent m'a donné des conseils précieux pour ma carrière professionnelle. Il m'a également aidé à goûter la poésie du pays hexagonal. Je profite de cette occasion pour lui exprimer mes remerciements sincères. ”



“ Témoignage de Yang

Vincent est devenu mon parrain en 2015. La première fois qu'il m'a invitée à dîner chez lui, j'ai eu la chance de rencontrer toute sa famille. Ils sont amicaux et sympathiques. On a partagé des expériences de vie en France et en Chine, ils m'ont beaucoup aidée pour mieux m'intégrer dans la culture française.

D'ailleurs, quand j'ai cherché mon stage, Vincent m'a aidé à trouver des offres et à préparer mon entretien. Grace à lui, j'ai réussi à trouver un stage (Projet de fin d'études) intéressant et à la fin de mes études à l'école des ponts, j'ai trouvé un CDI dans l'entreprise où j'ai fait mon PFE. ”

DEVENIR PARRAIN ? par Pierre Vidailhet



Je suis **Pierre Vidailhet**, je suis ingénieur civil des Ponts et architecte. J'ai travaillé les 20 dernières années à la Direction Immobilière d'Aéroports de Paris dont j'ai pris ma retraite fin 2019.

Je participe au programme de parrainage des Ponts depuis l'origine, et à la rentrée 2017, j'ai eu le plaisir de devenir le parrain d'un étudiant japonais, **Shohei Kawaguchi**.

Nous avons avec mon épouse souhaité un filleul japonais à la suite d'un voyage au Japon où nous avons été très séduits par le pays, son ambiance et sa culture.

Shohei, étudiant en VET, s'est révélé être un filleul exceptionnel. Nous avons eu des échanges je crois très utiles au moment du choix de faire une césure, choix qui n'allait pas de soi mais finalement retenu (c'était mon conseil). Pour le reste, Shohei a été très débrouillard, trouvant ses stages tout seul avant même que j'ai pu l'aider, dans des agences d'urbanisme très en pointe : méthodes participatives avec les habitants, par exemple...

Nous avons eu des contacts multiples et toujours très agréables : repas à la maison, au restaurant, sortie et pique-nique à Giverny... contacts encore enrichis quand Shohei nous a présenté son amie Ayumi, étudiante japonaise comme lui à l'Ecole des Ponts, avec laquelle ils forment un couple charmant et attachant. Un camarade de promotion a alors parrainé Ayumi et nous avons eu plusieurs activités communes : visite du Louvre et du Musée des Arts et Métiers, notamment...

J'ai même eu le plaisir de déjeuner avec les parents de Shohei lors de leur passage à Paris !

Nous avons beaucoup apprécié leur courtoisie, leur attention, leur sensibilité ; j'ai l'impression que les japonais ont un rapport différent aux seniors, en tous cas, nous avons ressenti qu'ils partageaient le plaisir que nous avons à les voir.

Mais ils nous ont émerveillés quant à leur appétence culturelle et leur créativité ! Nous étions censés les initier à la culture française, mais ils ont vu tous les opéras à l'Opéra Bastille alors que nous n'en avons vu aucun ! Musiciens tous deux, ils ont organisé un concert à la Maison du Japon à la Cité Universitaire, où avec d'autres jeunes musiciens japonais, ils ont joué des œuvres contemporaines et même un morceau composé par Shohei !

Le plus extraordinaire a été l'événement « Paris de la Peine, version Verre » (titre mystérieux) qu'ils ont préparé pendant plus d'un an et tenu en février 2020, juste avant leur retour au Japon.

Ils sont partis de leur impression que les attentats de 2015 en France n'avaient pas laissé dans Paris beaucoup de trace de la « peine » ressentie, alors que ça aurait été différent au Japon. De là, l'événement (subventionné par une fondation franco-japonaise), tenu pendant un long week-end à la Maison du Japon, consistait en l'exposition de plaques de verre avec des extraits de textes d'auteurs français en lien avec le thème et autour, d'ateliers multiples, avec d'autres jeunes artistes, dont un atelier de lecture (j'étais l'animateur), avec l'intention de constituer un « lieu » où chacun puisse s'exprimer et échanger et ça a très bien fonctionné. L'ensemble aidait à mieux ressentir les sensibilités japonaise et française et leurs différences.

En conclusion,

nous avons eu une relation je crois très riche, où le parrain que je suis a probablement au moins autant appris que le filleul, et dont j'espère vivement et je crois, qu'elle se poursuivra en amitié pérenne, malgré l'éloignement !

DEVENIR PARRAIN ? par Didier Bernateau

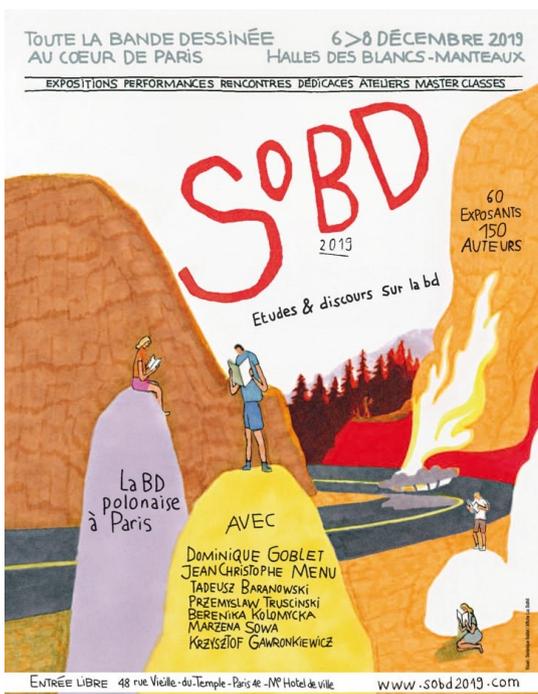


Je suis **Didier Bernateau**, X-Ponts & Chaussées, Architecte DPLG.

Avec mon épouse Ewa, nous avons été émus par les témoignages de **AYUMI** et **SHOHEI**.

Ils ont été des filleuls de grande gentillesse, de grande culture et de grande curiosité intellectuelle et artistique.

Grâce à l'engagement de Ewa dans la sensibilisation des enfants à l'architecture au sein de l'UIA (Union Internationale des Architectes) et son réseau, elle a pu flécher un stage dans la cible souhaitée par AYUMI et elle a pu la mettre en contact avec des correspondantes en France et au Japon sur ces sujets.



La visite avec SHOHEI de la CNAM et des inventions technologiques de "rupture", la soirée au forum Léo Ferré à Ivry avec les poèmes en musique – parfois rock- l'événement autour du "Paris de la Peine" à la cité U et parfois nos rencontres imprévues comme à Beaubourg ont été de vrais instants de partage appréciés de part et d'autre. La bande dessinée avec le salon de la BD à Paris a aussi été un domaine de rencontre culturel, ce qui n'est pas une surprise tant le Japon y excelle avec ses mangas et tant nos filleuls sont ouverts à toute forme d'expression..

En conclusion,

nous souhaitons une longue, heureuse, fructueuse et prospère vie à AYUMI et SHOHEI et peut-être (sûrement) de futures collaborations par delà les mers...

Nous remercions encore AYUMI et SHOHEI pour leur jeunesse, leur sensibilité et leur dynamisme!

Grâce à l'engagement de Ewa dans la sensibilisation des enfants à l'architecture au sein de l'UIA (Union Internationale des Architectes) et son réseau, elle a pu flécher un stage dans la cible souhaitée par AYUMI et elle a pu la mettre en contact avec des correspondantes en France et au Japon sur ces sujets.



Témoignage de Shohei



Bonjour, je m'appelle **Shohei KAWAGUCHI**, je suis élève du département de VET des Ponts, en double diplôme avec l'Université de Tokyo du Japon.

Le début de mon expérience du parrainage a été simple; je suis rentré à l'école en septembre, j'ai reçu un mail d'invitation au parrainage, et j'y me suis rendu sans intention précise. A ce moment-là, je n'avais pas imaginé ce qu'était le "parrainage"... ça m'a juste intéressé un peu par hasard. Après la première rencontre avec mon parrain, Pierre, nous avons fait plusieurs visites la première année: le musée du Louvre, le musée des Arts et Métiers, les jardins de Giverny etc. C'était très sympathique, et j'ai commencé à comprendre ce qu'était le parrainage.

Au cours de cette période, l'expérience la plus marquante pour moi, a été mon premier déjeuner chez Pierre. J'ai été invité chez quelqu'un qui habite à Paris pour la première fois depuis mon entrée à l'école, donc j'étais très curieux. Lors du déjeuner, j'ai vu ses chambres, sa bibliothèque, l'ambiance de sa famille, et l'album de photos de son voyage au Japon, toutes ces choses m'ont donné une impression assez forte de la vie parisienne. Par ailleurs, à ce moment-là, je m'interrogeais sur ce que je ferai l'année de césure, et je me préoccupais de mon intégration culturelle au pays. Après le déjeuner, j'ai parlé de ces questions à Pierre, et nous avons pu discuter sur le stage, le monde professionnel en France, mon identité culturelle, et la vie multiculturelle. En rentrant chez moi, je me suis dit que ce serait peut-être intéressant de rester en France un an de plus que ce que j'avais prévu, pour voir ce pays avec un regard plus profond en me plongeant davantage dans la culture française. Alors après plusieurs entretiens de stage, j'ai décidé de faire l'année de césure, et je peux dire que l'expérience de parrainage est à l'origine de cette décision.

Pendant l'année de césure, nous avons fait des activités plus classiques, comme assister à une exposition ou un concert d'amis de Pierre, des dîners dans un café-concert ou un club des poètes etc. Notre relation évoluait, et à la fin de mon séjour en France, quand j'ai fait une exposition artistique sur la ville de Paris, nous avons pu collaborer pour avoir une subvention, élaborer le concept de l'événement, et animer un atelier de lecture pendant l'exposition.

Au début du parrainage, je n'avais pas du tout prévu ce résultat et le changement de mon parcours par le parrainage. Au final, le parrainage m'a apporté beaucoup de choses à ma vie en France et enrichi ma vie parisienne.



Témoignage de Ayumi



Bonjour, je m'appelle **Ayumi SHINOBU**, je suis élève du département de VET des Ponts, en double diplôme avec l'Université de Tokyo du Japon.

Je ne connaissais pas le système de parrainage au début de ma première année aux Ponts. Je l'ai appris à travers mon ami Shohei qui m'a introduit à son parrain Pierre Vidailhet et sa marraine Zita, puis dès lors, ils m'ont toujours invité à leurs rendez-vous, en commençant par une sortie à Giverny, une soirée dans un club des poètes, des repas à la maison... J'ai pu passer des moments très sympathiques et chaleureux grâce à eux. Vers la fin de mon séjour, nous avons collaboré pour un projet artistique, "Paris de la Peine version Verre", où nous avons animé ensemble un atelier de lecture en lien avec l'installation que nous avons créée.

En parallèle, Pierre m'a introduit à Didier et à Ewa Bernateau en tant que leur filleule. Ils ont été une présence très stimulante pour moi, par leurs dynamisme dans leurs carrières et en tant qu'artistes. Avec Didier, j'ai rendu visite à son vernissage de BD ainsi qu'à son stand dans un salon de BD, où j'ai pu découvrir ses créations et ses activités dans son association. J'ai eu beaucoup de plaisir de recevoir son cadeau de fanzine lors de mon anniversaire.

Ewa m'a beaucoup aidé à trouver mon stage dans le domaine de sensibilisation à la ville auprès du jeune public, qui a été sa spécialité. J'ai pu faire un stage très intéressant et original grâce à elle, dans lequel j'ai animé des ateliers de concertation et d'expérimentation avec des maquettes sur la réhabilitation d'un espace public à Gennevilliers.

Au final, j'ai pu avoir des échanges très intéressants avec les deux familles d'accueil à la fois, ce qui est peut-être un cas exceptionnel. Je suis très reconnaissante à Pierre et Zita pour m'avoir accueilli chaleureusement comme leur filleule, puis pour m'avoir introduit à Didier et à Ewa qui m'ont encore enrichi mon séjour en France.

